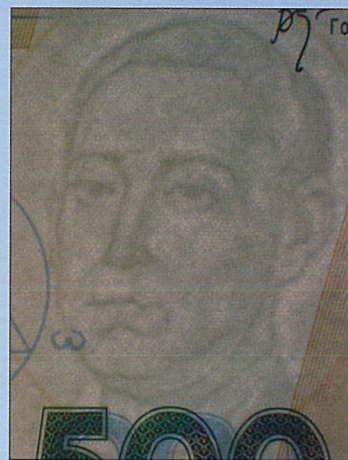


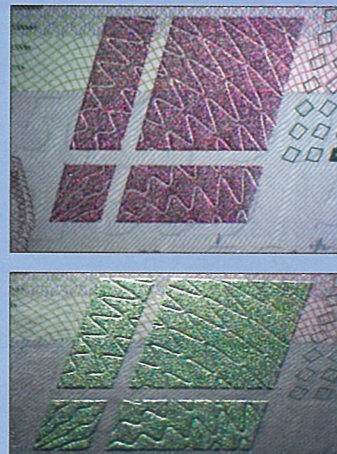
Захисні елементи

Банкнота надрукована на тонованому папері бежевого відтінку, що відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти (75 x 154) мм



1. Водяний знак

Зображення в різних тонах портрета, утворене внутрішньою структурою паперу, видиме під час розглядання банкноти проти світла, розташоване у встановленому місці та повторює портрет, надрукований на лицьовому боці банкноти.



2. Оптично-змінна фарба

Елемент у вигляді ромба, надрукований фарбою, що змінює свій колір під час розглядання банкноти під різними кутами зору: бузковий (малиново-фіолетовий) – під час розглядання малюнка перпендикулярно до поверхні зображення; оливково-зелений – під час розглядання його під гострим кутом.



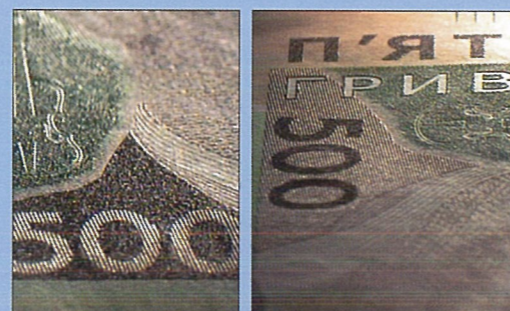
1а. Світлий елемент водяного знака

Зображення графічного знака гривні, видиме під час розглядання банкноти проти світла.



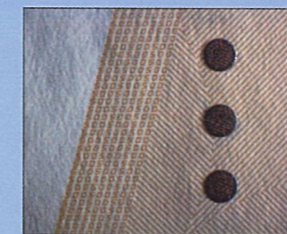
3. Захисна кодована стрічка

Повністю занурена в товщу паперу полімерна кодована стрічка, на якій розміщено прозорі зображення у прямому та перевернутому вигляді: "500 ГРН", тризуб та підкреслене цифрове позначення номіналу "500".



4. Латентне (приховане) зображення

Зображення цифрового позначення номіналу, що видиме під час розглядання банкноти під гострим кутом зору до джерела світла.



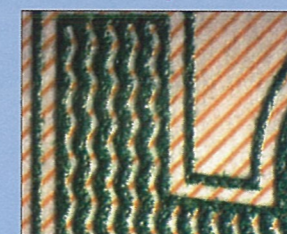
а)



б)



в)



в)



в)



г)



Лицьовий бік



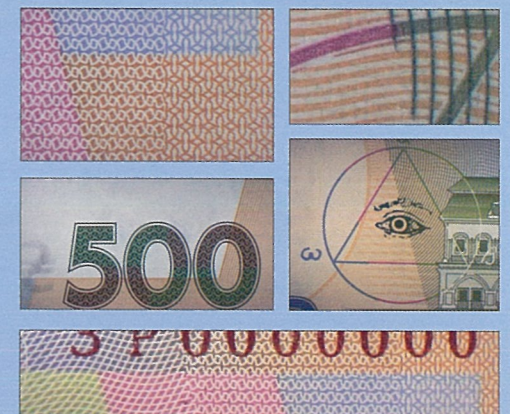
Зворотний бік



Проти світла

6. Накрізний елемент (суміщене зображення)

Зображення, що виконані в одному місці на лицьовому та зворотному боках банкноти, під час розглядання яких проти світла з лицьового боку банкноти проглядає цифрове позначення номіналу "500".

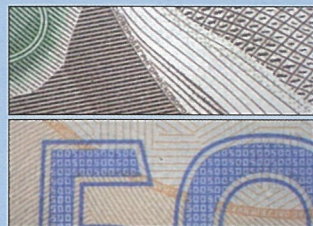


5. Рельєфні зображення

Графічні елементи на лицьовому боці банкноти, які виконані спеціальним друком, фарба яких виступає над поверхню паперу і шорсткість яких відчувається на дотик: а) позначення для сліпих; б) портрет; в) написи; г) лінії.

7. "Орловський" друк

Вид спеціального друку, який утворює зображення, що виконані фарбою різного кольору з різкою зміною одного кольору на інший без розривів і зміщують графічних елементів цих зображень (ліній, площин).



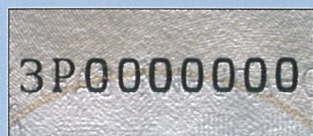
8. Мікротекст

Написи, що повторюються, які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



9. Райдужний друк

Спеціальний друк, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший без розривів і зміщення елементів зображення.



10. Серійний номер

Надрукований високим друком, фарбою чорного кольору, що має магнітні властивості.



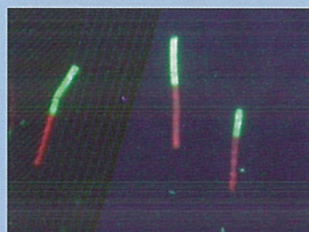
11. Серійний номер

Надрукований фарбою червоного кольору, що світиться жовто-червоним кольором в ультрафіолетових променях.



12. Антисканерна сітка

Розташовані під різними кутами тонкі лінії під час копіювання або сканування банкноти можуть утворювати на копії "муар".



13. Захисні волокна

Хаотично розміщені в папері невидимі захисні волокна, які в ультрафіолетових променях світяться зеленим та червоним кольором.



14. Захисна стрічка

В ультрафіолетових променях світиться зелено-жовтим та синім кольорами ділянками по 20 мм (крім країв банкноти).

Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



Лицьовий бік

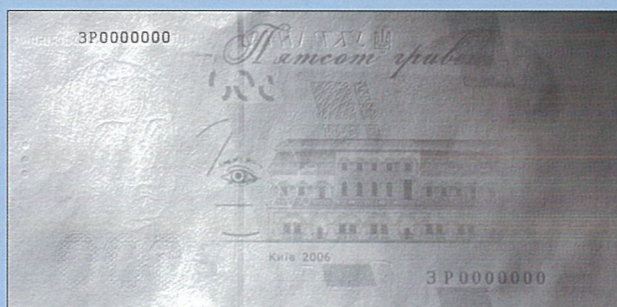


Зворотний бік

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



Лицьовий бік



Зворотний бік

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

БАНКНОТА НОМІНАЛОМ 500 ГРИВЕНЬ ЗРАЗКА 2006 РОКУ

На лицьовому боці банкноти зображено портрет Григорія Сковороди, на зворотному – будівлю Києво-Могилянської академії XVIII ст.

Григорій Сковорода (1722-1794)

Видатний український філософ, поет, письменник, просвітител, педагог і музикант. Уособлював духовне пробудження українського суспільства кінця XVIII ст.



Києво-Могилянська академія —

перша вища школа в Україні, заснована в 1632 році, найбільший загальноосвітній центр XVII - XVIII сс. Готувала викладачів слов'яно-греко-латинських академій, діячів духовної освіти та викладачів духовних семінарій. Г.Сковорода — один із найвідоміших вихованців Києво-Могилянської академії.